

# El acceso abierto y el Depósito Digital de Documentos (DDD) de la UAB

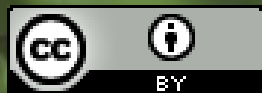
Carme Besson

[carme.besson@uab.cat](mailto:carme.besson@uab.cat)

ORCID: 0000-0002-1436-9453

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Abril 2016



# Veremos ...

- Acceso abierto
- El Depósito Digital de Documentos (DDD)
- Recomendaciones, buenas prácticas y herramientas de interés



# Acceso abierto



- ¿Qué es?
- Beneficios
- Marco legal
- El autor y sus derechos
- Las licencias Creative Commons
- Dónde publicar en acceso abierto



# ¿Qué es?

*Disponibilidad gratuita en la red, que permite a cualquier usuario la lectura, la descarga, la copia, la distribución, la impresión, la búsqueda o el uso para cualquier propósito legal, sin ningún tipo de barrera económica, legal o técnica*

Manifiesto de Budapest. Febrero 2002



# Beneficios

- **Aumenta la visibilidad** del autor, lo que supone más citas.
- Más posibilidades de **acceder a artículos de investigación** sin aumentar la inversión.
- Permite **que los autores decidan los derechos que conservan y los que ceden**.
- **Preserva los resultados** a largo plazo.
- **Beneficios para la comunidad científica**, facilita la colaboración y el establecimiento de contactos.



# Marco legal: políticas y normativas

## A nivel nacional

- *Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y La Innovación. Artículo 37*

- ➔ - *Real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.*
- *Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016*

## A nivel europeo

- *Horizon 2020 (2014-2020): programa marco de investigación e innovación de la UE*

## En la Universidad **UAB**

- ➔ - *Política Institucional de Acceso Abierto de la UAB (2012)*



# *Real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado*

## **Artículo 14. Evaluación y defensa de la tesis doctoral**

5. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos.

[Información: Dipósito de la tesis \(UAB\)](#)



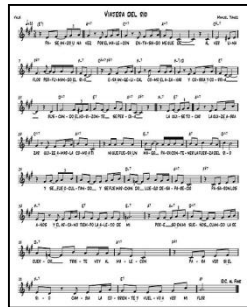
*Política institucional de acceso abierto* Aprobada por el  
Consell de Govern el 25/4/2012, acuerdo 46/2012

## ¿Cómo afecta a los alumnos de doctorado?

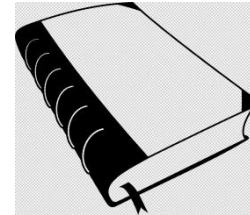
*III. Los alumnos de doctorado de la Universitat Autònoma de Barcelona deben depositar en el depósito digital su **tesis doctoral**, también en un plazo no superior a seis meses desde su aprobación, tal como establece el Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. Así mismo, los doctorandos y los estudiantes deben depositar sus **trabajos de doctorado**, máster o fin de carrera en el depósito digital.*



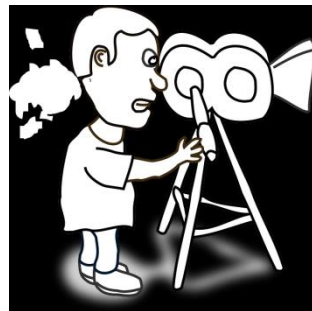




# Tesis doctoral

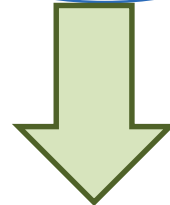


## Observatorio de la Seguridad Social: un ámbito académico de discusión, reflexión y debate



# Autor

## Creación literaria, artística o científica



# Automáticamente ADQUIERE DERECHOS

### Contaminación de nitratos en aguas superficiales y subterráneas (\*\*). Efectos sobre el medio natural y medidas correctoras



## Derechos morales

Destacamos:

Integridad

Paternidad



**Intransferibles**

Sin límite de tiempo

## Derechos patrimoniales o de explotación

Reproducción

Distribución

Comunicación pública

Transformación



**Transferibles**

**Publicación  
TDR y DDD**



# La cesión de derechos para la reutilización

## All rights reserved Copyright

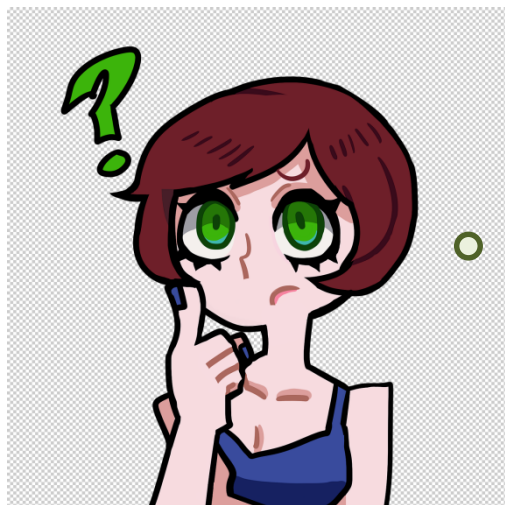
*It is mine. I do NOT allow you to take this material and repurpose it. You need to ask for my permission to use this.*

vs.

## Open License

*It is mine. But I DO allow you to take my material. Just remember to make a proper attribution to me. It is free, and you do not need to ask for my permission to use it.*





Quiero ceder  
parte de mis  
derechos



## LICENCIAS CREATIVE COMMONS

**Creative Commons:** Es una corporación sin ánimo de lucro fundada con el objetivo de ofrecer un tipo de licencia a las personas que quieren ceder gratis a terceros los derechos sobre sus obras como los ofrece la ley de la propiedad intelectual.



# DERECHOS CEDIDOS



Tesis DDD  
y TDR



**BY - Reconocimiento** Citación

**NC – No comercial** No permite beneficio comercial

**SA – Compartir Igual** Obliga a generar una licencia del mismo tipo

**ND – Sin Obra Derivada** No se puede realizar ninguna modificación (traducción, adaptación ...)



# ¿Dónde publicar en acceso abierto?

## Via DORADA

En revistas de acceso abierto:

A) Los editores asumen el coste

[DOAJ](#) (Directory of Open Access Journals)

B) Revistas comerciales donde el autor paga el coste

C) Revistas comerciales gratuitas tras un embargo

## Via VERDE

En repositorios

[DDD](#) Repositorio institucional UAB

[TDR](#) Repositorio de tesis de diversas universidades españolas.



# El Depósito Digital de Documentos (DDD)

- ¿Qué es?
- Composición
- Posicionamiento en Webometrics
- Beneficios
- Qué y cómo publicar en el DDD
- Tesis doctorales UAB en DDD y TDR



# ¿Qué es?

El DDD es el repositorio institucional de la UAB.  
Recopila, gestiona, difunde y preserva su producción científica digital a través de una colección organizada y de acceso abierto.

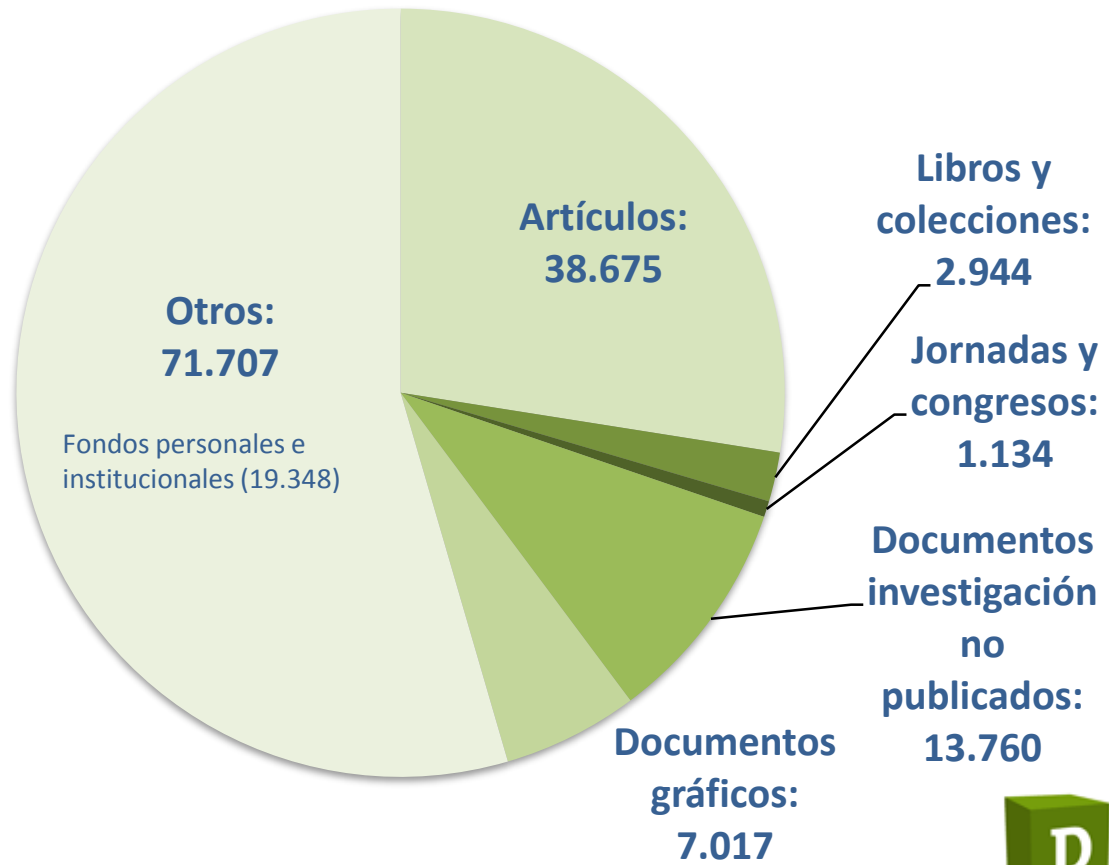




# Composición del DDD: depósito de investigación y patrimonio

135.237 documentos al DDD (Abril 2016)

**DIPÒSIT  
DIGITAL DE  
DOCUMENTS  
DE LA UAB**  
*ddd.uab.cat*



# Depósito Digital de Documentos de la UAB (DDD): 2º de España, 6º de Europa y 18º del mundo

## RANKING WEB OF REPOSITORIES

[Universities](#)[Hospitals](#)[Business  
Schools](#)[Research  
Centers](#)  
**SEARCH**[HOME](#)[NORTH AMERICA](#)[LATIN AMERICA](#)[EUROPE](#)[ASIA](#)[AFRICA](#)[ARAB WORLD](#)[OCEANIA](#)[BY AREAS](#)[TOP INSTITUTIONALS](#)[TOP PORTALS](#)[Home](#) » [Europe](#) » [Spain](#)

### About Us

- [About Us](#)
- [Contact Us](#)

### About the Ranking

- [Methodology](#)
- [Objectives](#)

### Resources

- [Best Practices](#)

## Spain

| ranking | <a href="#">World Rank</a> ▲ | <a href="#">Instituto</a>  | <a href="#">Size</a> | <a href="#">Visibility</a> | <a href="#">Files Rich</a> | <a href="#">scholar</a> |
|---------|------------------------------|--|----------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 1       | 15                           | <a href="#">UPCommons Universitat Politècnica de Catalunya</a>                 | 7                    | 40                         | 21                         | 21                      |
| 2       | 18                           | <a href="#">Universitat Autònoma de Barcelona Dipòsit Digital de Documents</a> | 110                  | 38                         | 20                         | 10                      |
| 3       | 19                           | <a href="#">Digital CSIC</a>   | 53                   | 27                         | 28                         | 30                      |
| 4       | 34                           | <a href="#">Universidad Complutense de Madrid e-Prints</a>                     | 483                  | 28                         | 131                        | 116                     |

**Fuente:** <http://repositories.webometrics.info> del CSIC. Enero 2016  
Total: 2.295 repositorios.



# Beneficios

- Entorno informático estable y URL fija
- Plataforma para albergar documentos inéditos
- Búsqueda de texto completo
- Estadísticas personalizadas (recomendable: enlazar desde las webs o blogs personales al texto completo del DDD)
- Creación de alertas, personalización y herramientas 2.0 para compartir la información a través de las redes sociales.



## El Esoterismo y la adivinación como fenómeno comunicativo en la televisión española

Cid-Leal, Pilar (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Catalana. Àrea de Biblioteconomia i Documentació)

Recoder, Maria Josep (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Cruz Palacios, Emilio (Gabinete Psicopedagógico Danann)


**Título variante:** Esotericism and divination as a communicative phenomenon in the Spanish television

**Fecha:** 2015

**Descripción:** 24 pag.

**Resumen:** En las parrillas nocturnas de los canales de Televisión Digital Terrestre (TDT) españoles abundan los programas de adivinación con consultas telefónicas. Pese a las transformaciones que ha experimentado el medio televisivo en los últimos años, estos programas, difícilmente clasificables dentro de los géneros televisivos clásicos, se mantienen. Porque son tanto un fenómeno comunicativo como un negocio para las televisiones, los consultorios privados de los videntes y las compañías telefónicas. En el artículo se analizan las características de dichos programas y su evolución en el tiempo, a partir del seguimiento de la programación de ocho canales en el 2014 y cinco en el 2015 y de diversas entrevistas a profesionales del sector.

**Resumen:** TV grids of the digital channels are full of programmes about esotericism by phone. These programmes, which are difficult to classify amongst the television classical genres, remain in the grid despite all the transformations experimented by the television medium because they are both a communication phenomena and a business for television companies, private consulting companies and telecommunications operators. The article analyses the characteristics of these programmes and their chronological evolution after monitoring the TV grid of eight different channels between 2014 and 2015 and interviewing different professionals of the field.

**Derechos:** Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades. 

**Lengua:** Castellà

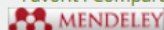
**Documento:** report

**Materia:** Programas de televisión ; España ; Esoterismo ; Análisis de contenido ; Comunicación ; TDT ; Television programs ; Spain ; Esotericism ; Communication ; Cont

Compartir



Favorit i Compartir



⇒ **Añadir a la cesta personal**







⇒ **Exportar como** BibTeX, MARC, MARXML, DC, EndNote, NLM, METS, ESE, EDM

**El Esoterismo y la adivinación como fenómeno comunicativo en la televisión española** - Cid-Leal, Pilar  
(Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Catalana. Àrea de Biblioteconomia i Documentació) et al *Mostrar todos los 3 autores*

- **Consultas:** 54
- **Descargas:** 35

Estadísticas globales del DDD: <http://serveis.uab.cat/ddd/content/estadistiques>

| Accesos por años y meses   |           |           |   |
|--|-----------|-----------|---|
| Años   | Consultas | Descargas |   |
|  2016 | 54        | 35        |  |
| Marzo  | 13        | 10        |  |
| Febrero  | 41        | 25        |  |

| Accesos por países y dominios  |           |           |   |
|--|-----------|-----------|---|
| Países   | Consultas | Descargas |   |
|  España         | 46        | 31        |    |
|  Estados Unidos | 4         | 1         |    |
|  Europa         | 1         | 1         |    |
|  Colombia     | 1         | 1         |  |
|  Argentina    | 1         | 1         |  |
|               |           |           |  |



# Soy un doctorando, ¿qué puedo publicar?

| Tipo de documento   | Gestiona  | Autorización  |
|---|---|---|
| <b>Tesis doctoral</b>   | Escuela de Doctorado                            |   |
| <b>Trabajos académicos</b><br>elaborados durante el doctorado no publicados | Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General | Enviar pdf con autorización firmada por el doctorando y el profesor |
| <b>Artículos publicados</b>   | Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General | Enviar pdf con autorización firmada por el doctorando               |

- [Formulario de autorización](#)
- Los estudiantes con un correu **@uab.cat** pueden **autoarchivar** sus artículos y trabajos de investigación



# Cómo publicar en el DDD por autoarchivo

Relaciona tus publicaciones en el gestor de investigación **Ein@**

Desde Ein@ (sólo para artículos)

Desde los **formularios del DDD**  
(otros documentos)



Entrada de pdf al DDD



**Revisión biblioteca (y embargo si es preciso)**



Publicación en el DDD o no

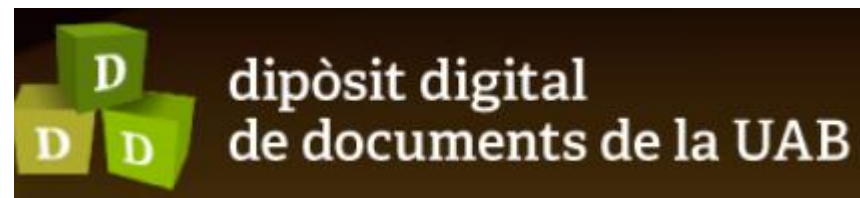



Correo al doctorando



# Tesis doctorales UAB

Consultables en  
acceso abierto



- Tus derechos quedan protegidos con 
- Respeta los derechos de terceros. Evita el plagio.
- Posibilidad de embargo. Ejemplo: Tesis embargada en [TDR](#) y en el [DDD](#)
- ¿Tienes dudas? [Blog Propietat Intel·lectual i Accés Obert](#)





# Recomendaciones, buenas prácticas y herramientas de interés

- ORCID
- Recomendaciones
- Redes sociales y acceso abierto
- Portal de la Recerca de Catalunya



- [ORCID](http://orcid.org) Es un código de 16 dígitos que permite identificar inequívocamente y a lo largo del tiempo la producción científica de un autor.
- Pretende acabar con el problema de las ambigüedades y duplicidades al asignar las autorías de las distintas producciones científicas.
- Se puede sincronizar con las distintas bases de datos bibliográficas (ej.: [Web of Science](#) o [SCOPUS](#))



Search

English

ORCID

Connecting Research and Researchers

FOR RESEARCHERS

SIGN IN

REGISTER FOR AN ORCID ID

FOR ORGANIZATIONS

LEARN MORE


ABOUT

HELP

SIGN IN

928,445 ORCID iDs and counting. [See more...](#)

## Seán Golden

 <http://orcid.org/0000-0003-2343-2802>

## Also known as:

Golden, S.  
 Golden, Sean  
 Golden, Sean V.  
 Golden, Seán  
 Golden, Seán V.  
 S. Golden  
 Sean Golden, Sean Valentine  
 Golden, Seán Valentine Golden,  
 Sean V. Golden, Seán V. Golden  
 戈尔登  
 肖恩·戈尔登  
 肖恩·高尔登  
 高尔登  
 高盾  
 高遁

**Keywords:** Chinese Studies,  
 Comparative Cultural Studies,  
 Irish Studies, History of Ideas,  
 Comparative Politics, International  
 Relations

## Websites:

[Home Page](#)

## Other IDs:

ResearcherID: B-7722-2008  
 Scopus Author ID: 35179418800

## ▼ Personal Information

## Biography

Born of Irish parents in London. Early childhood in Ballina and Ballaghaderreen (Ireland). Schooled in Connecticut and Massachusetts (USA). Returned to the home place in Ireland to live. Worked some years in Tianjin (China). Before China, a specialist in Irish Studies and James Joyce; after, a specialist in Chinese thought, politics, and international relations. Divides his time now among Barcelona (Spain), Ballyconnell (Sligo, Ireland) and Beijing (China).

## ▼ Education

**University of Connecticut** (1969 to 1973)  
MA



**University of Connecticut** (1969 to 1976)  
PhD



**College of the Holy Cross** (1965 to 1969)  
A.B.



## ▼ Employment

**Universitat Autònoma de Barcelona** (2000 to present)  
Director



## ▼ Works

China's perception of risk and the concept of comprehensive national power 2011



## Juan A. Módenes

## ORCID ID

 [orcid.org/0000-0003-3049-7495](https://orcid.org/0000-0003-3049-7495)

## Other IDs:

ResearcherID: J-6637-2012

Scopus Author ID: 14060890400

## ▼ Works (10)

↑↓ Sort

### Heterogeneidad sociodemográfica en la calidad de lavivienda: España en comparación Europea

2014 | journal-article

EID: 2-s2.0-84921881042

URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84921881042&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source

### Modelling the Spatial Nature of Household Residential Mobility within Municipalities in Colombia

2014 | journal-article

DOI: [10.1007/s12061-014-9101-7](https://doi.org/10.1007/s12061-014-9101-7), EID: 2-s2.0-84892392033URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84892392033&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source

### Moving Out of Home Ownership in Later Life: The Influence of the Family and Housing Careers

2014 | journal-article

DOI: [10.1080/02673037.2014.923090](https://doi.org/10.1080/02673037.2014.923090), EID: 2-s2.0-84920196950URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84920196950&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source

# Incorporación de ORCID en Eina-CVN

## MANTENIMENT D'ACTIVITATS I GENERACIÓ DE CURRICULA

Usuari      Afegeix      Mira/Modifica      Currículum      🔍 Cerca      ? Ajuda      ✕ Sortir

Maria Carmen

### NOTÍCIES

22/5/2014

Ja és possible inserir el teu identificador ORCID en EIN@  
Consulta la [web](#) o bé truca al 4216



|        |
|--------|
| Usuari |
|--------|



|                    |
|--------------------|
| Dades<br>Personals |
|--------------------|



|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Núm. de Funcionari | <input type="text"/> |
| Orcid              | 0000-0002-1436-9453  |
| Author id          | <input type="text"/> |
| Researcher id      | <input type="text"/> |



# Recomendaciones

Buenas prácticas...

## Crear

Identifica la financiación

Normaliza tu nombre y afiliación

ORCID

## Publicar

***Preprint o Postprint de: [Citación bibliográfica del artículo, capítulo o libro] entregado a [editorial]***

Acceso abierto

Conserva TODAS las versiones (preprint y postprint)

## Depositar

Identifica el archivo

Informa al coautor

Respetar los derechos de autor y proteger los tuyos con una licencia CC



# Las redes sociales y el acceso abierto



+ Difusión + Visibilidad + Impacto de la investigación + Prestigio + Influencia (marca y reputación digital)

## Herramientas:

- **Comunica la ciencia:** blogs y Twitter (más directo)
- **Socializa con las redes sociales académicas:** ResearchGate, Academia.edu.
- **Comparte:** presentaciones y artículos (Slideshare, issuu), imágenes (Flickr, Instagram), citas bibliográficas (Mendeley Institucional)...

Siempre respetando los derechos de autor!





# Portal de la Recerca de Catalunya

PRC



Portal de la Recerca  
de Catalunya

Inicio

Sobre el PRC

Preguntas más frecuentes

Contacto

Idioma ▾

Buscar por...

En todo el portal ▾



Universidades

11



Departamentos e  
Institutos

403



Proyectos de  
investigación

25.811



Grupos de investigación

1.492



Investigadores

7.448



Publicaciones y tesis

364.827

Precipita, una plataforma de financiación colectiva de la investigación

Gestionada por la FECYT, Precipita es una plataforma web pública de financiación colectiva de proyectos científicos y de divulgación científica.

+ info

1

Proyecto que visualizará y difundirá la actividad investigadora de Cataluña

2

Información proporcionada por universidades y centros

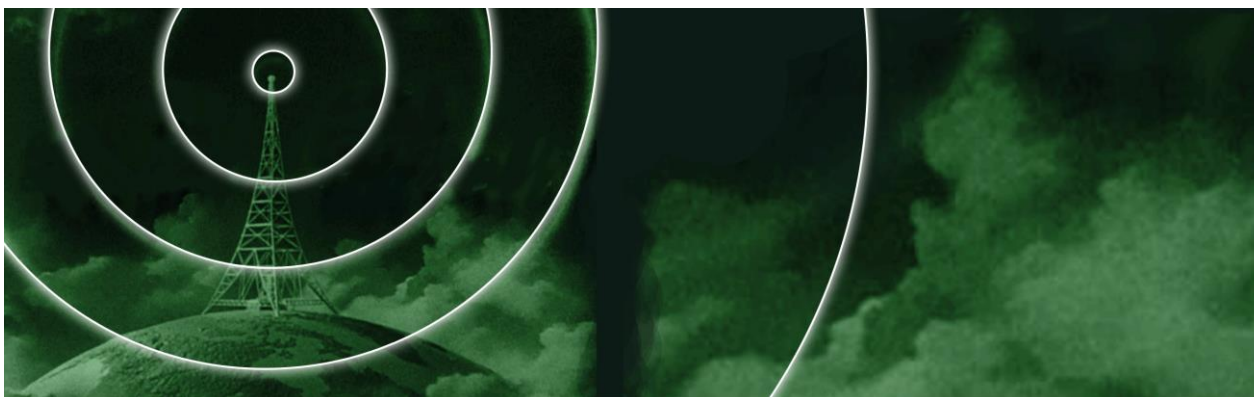
3

Imprescindible  
ORCID





**Muchas gracias por vuestro interés**



**Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General**  
**2016**



[@bchgUAB](https://twitter.com/bchgUAB)



[fb.com/bchgUAB](https://fb.com/bchgUAB)

